

AGENCJA ARTYSTYCZNA KLIMATY

Agencja
Artystyczna
KLIMATY

Tomasz Heller
ul. Poprawna 65B
03-984 Warszawa

Agencja Artystyczna KLIMATY powstała w 2005 roku. W naszej ofercie znajdują się spektakle teatralne oraz autorski recital Elżbiety Jodłowskiej. Pierwszym zrealizowanym projektem było „Klimakterium... i już” Elżbiety Jodłowskiej, w reżyserii Cezarego Domagaly. Premiera odbyła się 26 października 2006 roku w warszawskim Teatrze Rampa. Od tamtego czasu spektakl został wystawiony ponad 1800 razy na deskach teatrów w całej Polsce i za granicą i nadal cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem. W odpowiedzi na oczekiwania widzów powstała druga część spektaklu „Klimakterium 2, czyli Menopauzy Szal” w reżyserii Elżbiety Jodłowskiej oraz Krzysztofa Jaślasa. Pierwsze pokazy przedstawienia miały miejsce pod koniec 2013 roku. Druga część hitu Elżbiety Jodłowskiej doczekała się kilku krajowych premier: m. in. 1 lutego 2014 odbyła się Premiera Śląska w Katowicach, 17 lutego w Teatrze Capitol miała miejsce Premiera Warszawska oraz Premiera Świątowej na przełomie lutego i marca w Nowym Jorku. W zaledwie osiem miesięcy zostało zagranych ponad 200 spektakli.

Z naszego forum...

Znakończył się bawelny. Ponad dwie godziny imitacji to chyba najdłuższa kawałka odmiadłogajca, jaką nieopis sobie wyobraził. Patrolog na Panią Elżbietę Jodłowską nie wyglądał się oprócz uwag, że Ona sama bawi się na swoich słowach, jak ja na widowni. Dzięki! :)

Pani Elżbieto - Jesteś Przewyższona. Słucham DZIĘKUJĘ, że tyś Radziła mi wiele. Śmiechotnia to lekarstwo. Złota jest mi wysłuchać, nie być, nie być. Boledzi oddać, ledzi się w ogarnianiu. Uśmiech na długi gość i ciepłe wspomnienie. Tyś piękna w każdą chwilę. Tym Ci Ciężko. To i ja je posiadłam, słowo, nie leknie. I ciepła ogarnięcie. Ogarnę mi ten ogarnę. Po spektaklu Tym Amieś, Śmiechotnia. Wszyscy bawili się. Mieliś. Spawa... Spawa... Wdzięczność w tych słowach. Pani Elżbieto, przesyłam ci o jeszcze o jeszcze, serdecznie. W skrytce, skrytce, skrytce. Tym jestem. Rozumiem. To dany być ciepłym słowem, system. Na Spektaklu. Claude najdłuższy - POZDEA-WLAM. Mac Wdzięczność, Mieliś o bawelny. Uśmiech ogarnianę. Złota. Wdzięczność we Wdzięczności. Odbióła. Złota. Spektaklu, niekończącej się woty i Mieliś!!!)

OFERTA NA SEZON ARTYSTYCZNY 2014/2015

KLIMAKTERIUM... I JUŻ

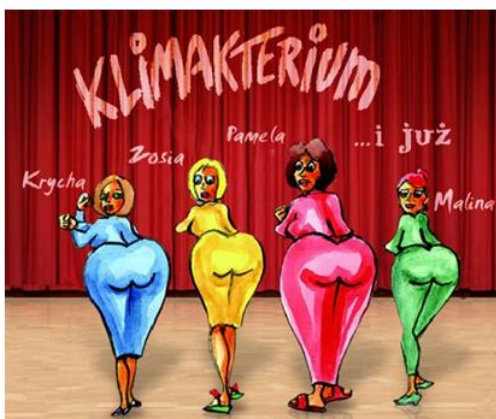
Bohaterkami musicalu są cztery kobiety w wieku "menopauzalnym". Wszystkie mają problemy, z którymi muszą się uporać. Pragniemy pokazać, że klimakterium jest wpisane w życie kobiety - mają je bohaterki występujące na scenie, ale także kobiety siedzące na widowni - miały, mają albo będą je miały. Jest to czas dla kobiety trudny, co wcale nie znaczy, że beznadziejny. Ważna jest świadomość wspólnoty pewnych doświadczeń - kobiety siedzące na widowni dowiadują się, że ich dolegliwości nie są czymś wyjątkowym. Mimo iż menopauza dotyczy wszystkich kobiet, jest to temat wstydlivy, a co za tym idzie - starannie pomijany.

Poprzez spektakl pragniemy zilustrować, w sposób zrozumiały, przystępny i humorystyczny, jak różnymi sposobami można sobie z tym radzić. Jedne bohaterki chcą się poddać zastępczej terapii hormonalnej, inne boją się jej i wybierają ziołolecznictwo, jeszcze inne idą w kierunku jogi lub ćwiczeń gimnastycznych.

Sztuka ma pokazywać owe różne zachowania, zawsze jednak w sposób humorystyczny - tym bardziej, że sam humor jest doskonałym lekarstwem (bez skutków ubocznych). Śmiejąc się łatwiej znosimy przeciwności losu.

Aktorki nie boją się śmieszności, nie wstydzą się grać postaci w wieku średnim i starszym. To znane postacie medialne, potrafiące rozbawić i wzruszyć publiczność. Pokazują, że można być czynną i twórczą kobietą, bawić się i tańczyć do późnego wieku. Nikt, tak jak druga kobieta nie rozumie cierpień, których doświadcza się w tym czasie. Stąd

popularne "babskie" spotkania na których można porozmawiać na "wstydlive" tematy, o których trudno rozmawiać z mężem czy dziećmi. Myślę, że problemy czasu klimakterium najlepiej charakteryzuje początkowy tekst, który kobiety "rapują" na początku przedstawienia.



Spektakl ma za zadanie pokazać że każda kobieta ma na to wszystko swój dobry sposób. Najważniejsze by ten temat przestał być tematem tabu, by móc o tym rozmawiać. Ważne tematy nie muszą być przedstawione poważnie, dlatego tak ważny jest w spektaklu humor.

W spektaklu występują zamiennie:

Pamela: Elżbieta Jodłowska/Małgorzata Duda, Elżbieta Okupska
Malina: Elżbieta Jarosik/Ewa Śnieżanka,
Krycha: Ewa Złotowska, Małgorzata Gadecka, Ewa Cichocka, Małgorzata Duda, Joanna Jeżewska
Zosia: Grażyna Zielińska, Ludmila Warzecha, Małgorzata Gadecka

Reżyseria:
Cezary Domagala

Kierownik muzyczny:
Janusz Bogacki

Scenografia i kostiumy:
Tatiana Kwiatkowska

Choreografia:
Tomasz Tworowski

Produkcja:
Tomasz Heller



KLIMAKTERIUM 2, CZYLI MENOPAUZY SZAŁ

Z naszego forum...

Gemialny spektakl Rewelacyjny ogarny, blyskawicze dialogi, wartka akcja i przenośny trybik obywateli. Zachwycająca wyostka Pani Małgorzata Gadecka (Angela), Mama Winiarska (Pamela), Katarzyna Kozak (Zosia)-lambada!!!, Elżbieta Panas (Malina) Trąbia smiechem jak najbardziej udana-wyglądem i spojrzalem na świat znaczącą większą wagą i opytanym w to, że kiedy etap życia ma swoje smoki, a my kobiety jesteśmy zabijając się nam się ogarnem wydzaje.

Unocze Wyważona nudażność, blyskawicze, akcja i wspaniale wykonania piosenek. Lek na chandrę, dala się. Skład kary musi ogarnąć to: Pamela, Elżbieta Jodłowska, Malina, Joanna Jęzewska, Angela, Małgorzata Gadecka, Zosia Czarna, Zdzisława

Zgodnie z apriorem Pani Jodłowskiej i ja wzięłam swoje trzy grosze w ramach recenzji - mocno by być skomentować tutaj podjętem słowem REWELACJA Teatru, ich wykonanie (jak słowo niewone jak i to spawani) na aktorów, dionogonia to całowalnym, przystawionym majsterce najgłębszego poziomu. Gratulować kowemu a jedynym jestni przewidziewo odgrywać nieobawny pretekst do przemyślenia i ogarnowania w własnym życiu. Podważaniem i dalszych sukcesów

Byłam wspaniałą na spektaklu cudownym, ogarnym, ogarnym, ogarnym i tak wspaniale relaksującym, jak mało co! Pani - ogłbnie do wspaniałego, teatru - chyba bardziej przemyślenie i ogłbnie nie da się określić słowami daniuko - miśkach, a klimakterium? - to tylko pretekst. Występujących tutaj aktorów ono nie dotyczy. Bardzo dziękuję!

Byłam wspaniałą na spektaklu cudownym, ogarnym, ogarnym, ogarnym i tak wspaniale relaksującym, jak mało co! Pani - ogłbnie do wspaniałego, teatru - chyba bardziej przemyślenie i ogłbnie nie da się określić słowami daniuko - miśkach, a klimakterium? - to tylko pretekst. Występujących tutaj aktorów ono nie dotyczy. Bardzo dziękuję!

Wspaniale przedstawienie! Nie tylko pozwoliło mi się uśmiechać ale również spojrzeć na życie z innego punktu. Dziękuję za wspaniałe smaczki do życia i za takie wariacje!

„Klimakterium 2 czyli Menopauzy Szal” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterki – już nie młodych, ale jakże młodych. Elżbieta Jodłowska powróciła w nowym hitem, bo o klimakterium da się powiedzieć znacznie więcej...

Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela i Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny. Tym razem spotykają się w jej, dopiero co otwartym, pubie. Brakuje tylko Krychy, która też miała przybyć, ale... tego nie zdradzimy! Za to pojawia się, obdarzona liryczną duszą, Angela, która wraz z Maliną prowadzi interes. Gdzie zaś zbierają się tak różne kobiety, które tyle czasu się nie widziały i mają sobie wiele do powiedzenia, tam jest głośno, śmiesznie i zaczyna się zabawa!

Ponad 1800 przedstawień „Klimakterium...i już” w ciągu 6 lat od premiery wyraźnie pokazuje, że kobieta wraz z jej problemami, to temat niewyczerpany. Nasze bohaterki „wyklęte wstały z poniżenia” i realizują to, o co tak walczyły w pierwszej części: udowadniają, że klimakterium to nie koniec świata, a dopiero początek nowego życia.,

Zupełnie nowe piosenki we wspaniałych aranżacjach i z zabawnymi tekstami, których nie można przestać nucić, złożone choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, którą występujące na scenie aktorki

dzielią się z publicznością. Częścią z nich spotkaliśmy się w „Klimakterium...i już!”, ale do tego zacnego grona dołączyły też nowe artystki, jedna lepsza od drugiej i wszystkie zupełnie znakomite. I każda z nich wnosi do spektaklu coś zupełnie niepowtarzalnego.

Podczas spektaklu panie bawią się w śmień – także te na widowni. I panowie ze zdumieniem stwierdzają, że coraz śmiejiej klaszczą i śpiewają ze wszystkimi. To prawdziwa terapia śmiechem – kojąca i skuteczna – pod jej wpływem nabieramy dystansu do siebie, innych, naszych zranień i lęków. Bo „Menopauzy szal” ogarnia wszystkich, a zwłaszcza tych, którzy się tego zupełnie nie spodziewają.

W spektaklu występują zamiennie:

Pamela: Elżbieta Jodłowska/ Małgorzata Duda/ Maria Winiarska/ Dorota Nowakowska

Malina: Anna Korcz/ Ewa Cichońska/ Joanna Jęzewska/ Elżbieta Jarosik/ Elżbieta Panas

Zosia: Elżbieta Okupska/ Grażyna Zielińska/ Ludmiła Warzecha/ Katarzyna Kozak

Angela: Małgorzata Gadecka/ Raneeta Zarębska/ Anna Wojton/ Ewa Złotowska

Reżyseria: Krzysztof Jaślar i Elżbieta Jodłowska

Choreografia: Jakub Lewandowski

Kierownictwo muzyczne: Janusz Bogacki

Scenografia kostiumy: Andrzej Lewczuk

Przygotowanie muzyczne: Aldona Kraśka

Produkcja: Tomasz Heller, Agencja Artystyczna "Klimaty"

